

کتابخانه مجلس شورای اسلامی



3405

8327



الفطنة بفتح التقييد وابطال نقاش الكبارين باوضح البراهين والتوفيق اي
 الى رفين للمحق المنكرين له عند الاستنكا فاد غير فارين لكن يقولون وجدنا
 آيا وياك ذلك النقاش بحيث ان يكون من القشة وهو الظاهر لا ادبتقائهم الكثرة
 من قضاة الفسدة وهو الظاهر او المراد المنوع البطلان ويحتمل ان يكون في النقاش
 فالمراد الالهام وهو النسب للتمام وفيه براد الاستهلاك على اصل النظام والاراد بآي
 الصريح والبرهاني الوضوح المعجزات الواضحة وهي الموضحة وعلى من عرفت ان رتبة
 العلوية من العونية ويحتمل ان يكون من القشور وعلى كل التقديرين رتبة الاشياء
 الاربعة العظام عليهم رحمة الوهيز العظام والهيها فيه راي الاستهلاك باوقف
 التوفيق وقاسموها اي الاشياء العلوية بعد ما استندوا باسنادية سوية اي
 قواى قوية مستنبطة منها الحكم الشريعة رتبة الى الائمة الاربعة الكرام مع
 المفضل المنعم والمراد بالعلوية التقييد اي مرة وهو رتبة الانواع
 الاجتهاد بالتحصيل في مذاهبنا وان جاز في المذهب قد يصار الى الاستهلاك
بوجه اخر هذه رتبة الاشياء الموجودة في الخارج على تقدير تباينها في
 عزان البف وتقدر كون الاشياء موجودة ولو تعاقبا ببعض الاجزاء او الى
 النقوش الكلي في ضمن يخرج على تقدير وجود الكلي الطبعي والافني في ذاته
 لا فها من عجلة اي ما يستعمل كاستحضر الضيف مجلة وفيه رتبة الى ما في
 مجدة وفيه مبدء اول الوحد فيها كما تشير اليه في الحق كانية لوسائل جمع وسيلة
 الالكين اي الطالبيين لوظائف الكلام وفي قوله الالكين لوظائف الكلام
 استقارة مكنية ومصرحة وفي قوله لوسائل مبالغة لطيفة بل فيه استقارة مصرحة
 فتوجه ولا توجهه على خلاف الوجه في دلالة ثنية لعل العلويين على صفة الحق
 الكرام وفيه استقارة لطيفة من وجود مستحسنة وبرادة الاستهلاك على كل
 وجوه مستعمل فيقال فيها وكس على بغيره وجامدة لفظه انكسطة مع ما ظلت
 من العلم الاكلام وما فيه من اللطافة المشهورة كما انظر على تتبع خط المنقوشين

غير

غير مقصودة على ما هو المشهور فيها بل هي المحصل من الانام مع ان رتبها بغيرية
 اشتغال حتى لا اجده وقت فيه انام اي اشتغال الذكرة والمباشرة مع استغناء عند
 فيه بتجنب غير الطريين اي الالجاز والطلب ليس بقوله كل من سلع بسيفه لهما من
 الزكي والنجي والمتوسط والمراد من السمع ان يستعد البعث بقواية الذكاء بحيث يثلب
 على خصمه ولا يغلب عليه خصمه سبب على الانواع حيل وصناعات من الوظائف الموجهة
 وفيه الموجهة وفيه استقارة من وجوه الاول تشبيه انما مشين النادرين بالشيء
 استقارة مكنية ولهيها خبيلية لوازهم وانما تشبيه لقواعدا لادب
 بل لهذه الرسالة بسيف ولهيها مصرحة وانما تشبيه النادرة والمباشرة بالاشتغال
 والمبى دلة مكنية ولهيها خبيلية وتسلح زخمية ووجوه تشبيهات
 غير خفية على من له فطرة سليمة وارجوا من النادرين العظام والى معين الكرام
 اي العارفين لقواى الادب والحق من الباطل والمنقذين العارفين للرجال بالانوار
 ان ينظر وبعين الوداد وان روي اصل العناد من العوام اي طائفة ردها
 بعض القاريين المعاصرين العارفين بالحق ويل بالرجال الراجلين به ارتقاء عزم
 ولا يبالى بوجه لانهم من العوام والعوام فيهم من خواص كالعلم وسئل احد ان يجمع بها
 ان يعلمها او اعلمها بالعلوم من تناول بالاصحاح اي تشبث بها بالاجرة والاشارة
 واحدة والهداية وهي الدلالة الموصلة على الخط على بعض والدلالة على ما يصل الى الخط
 آخر واخرها هو النسب والتوفيق قد سبق من التوفيق وفيه تحتم بالتوفيق بعد البداية
 به على ما ذكره في العون في فتح مغلقات الابواب والاعتصام من كل مكر وشدة
 الروام **ان قلت** بجهنم اي اذا صدر رشتت كلام والمراد من الكلام لغوي لان معنى
 الرب ان شئت على وظائف التوفيق والتقييد وبعضها باعتبار النسب الحقيقية
 كان اكثرها باعتبار النسب الخفية وكثرة اذ الدجال تامل في كنهه فاقبل فيه وهو كنه
 للكلام من النية بالانعام باي وجه كان سواء كان بسبب او بالاجابة وسواء كان بسبب
 او من الكتاب كما تقول قال الله وكذا اومد فيها وهو الناصب لفق بيبا الحكم

كما تقول ذلك في الوطائف الوجهة أي السجدة القبول السموية من خصم أي من
 شدة الخصومة المتنافسة في ذلك الوطائف مطلقا سواء كان بسند أو مودا إذا كان ذلك
 استوائا في كماله الوطائف الأشبا، أو بدية كالتقول الكل اعظم من الخارج
 لا بد في المنع من شدة كونه سمويًا وأن يكون مدقويًا على ما سطره عليه في قرب
 بأن يقول قوله بهذا أم وكوله ذلك أم أو لا ثم قوله لهذا أو لا ثم كونه ذلك أم أو لا
 منك بيان هذا أو بين هذا أو ما لا من هذا المطلوب البين والنقض الإجمالي
 لشبهه بخصوص الف أي الف المخصوص كالتنفي في له صفة والتي لف للجامع والنا
 التقديرية بآيات فلف المراد فيه تجريد والفرق بينه النقض لشبهه والعارضة
 التقديرية هو أن الثاني هو ما أبطال النقل والردع بواسطة آيات تقبضها وحفظ
 الدليل الغرض والمفروض دلالة على غيرها والأول هو ما أبطاها به دون تلك الحجة
 والوسطة وتصويرها مستعمل مفصلا في تحقيقها أما العارضة المخصصة والنقض
 والمنع الميز العقلي والحذف والتحقيق فلا أي فلا يتعلق بها لأم العارضة المخصصة
 الدليل كالتنقض التحقيق أو أبطال الدليل والتمنع الميز العقلي وهو في مطابقة
 الدليل الدليل وتحقيق مطابقة مقدمة الدليل فالكل يقتضيه الدليل وهو في مودعها
 وما يجب أن يعلم أن كل حقيقة والجزء الذي هو الفوق أو حقيقة اللغوية أي الكلمة
 السندية في ما وضعت في اصطلاح به التي طب كلفظ الآيات في آيات البقل
 والحقيقة العقلية هي سناد الفعل أو معناه إلى ما هو في اصطلاح به التي طب
 عند التكلم في لفظ كالسناد في هذه الكلام والجزء اللغوي هو الكلمة المستعملة في
 غير ما وضعت في اصطلاح به التي طب على وجه يصح مع قرينة عدم إرادته كلفظ
 السمي والبدر في رمي بدر ويقال لهذا الميز أيضا الميز في الطرف والميز العقلي هو
 سناد الفعل أو معناه إلى ما ليس له غير ما هو له بقرينة صار له عما هو له ذلك
 الملبس كالسناد في جميع الأرض شباب الزمان وبسمي هذا أيضا في زواجك وحجرا
 في الآيات وسناد في زواج هذه الأربعة الحذف باعتبار أن الطرف يقع أن
 السند

السند والسندية أما حقيقة لغوية في آيات الربيع البقل صادر آخر المودع في
 مجازان لغويان في الأرض شباب الزمان أو مختلفا في آيات البقل شباب الزمان
 وأما الأرض الربيع وقد يطلق الميز على كلمة تغيرها بها بخلاف لفظه أو بزيادة لفظه كلفظ
 والمثل في قوله وسهل القربة وتورده ليس كلفظ في قوله وسهل القربة والميز في
 الآخر ورأي صاحب الفتح أنه يلحق بالمجاز وشبهه لا يشرأفها في القوي غير الضل
 لأن معناه مودع الميز في لغوية وفيه النسبة بين القسمين ينصهر على ستة أوجه كل منها بناء
 كلي بحمل وإما يجب التحقيق فموم وخصوص من وجه في الكل أو ما بين الثاني والرابع
 في آيات بسمي كلي بهذا الوجه أيضا هذا إذا التفتة مواد التحقيق بالحكم في الكل وأما إذا التفتة
 في الأول والثالث بالكلية وفي الثاني والرابع بالحكم كما هو الظاهر في نسب بين اللغوية
 العقلية بسمي كلي وفي الأربعة الباقية عموم من وجه فتبصر في استخراج مادة الإجماع و
 الافتراق إذا عرفت هذا علم أنك إذا قلت العلم حادث لأنه متغير وكل شئ حادث
 فإذ أن أنخصم أنه مودع دليلا وهذا أم فالسند حقيقة لغوية وسناده إلى الصنوي
 عقلية وإذا قل أن مدي ك هذا أم وأراد مدي الميز دليل أو مقدمة دليل على ذلك المنع
 حصة لغوية وسناده إلى الميز في عقلية وإذا قل هذا أم وقد رفوق الميز دليل أو
 مقدمة دليل في المنع حصة لغوية وسناده حصة عقلية ومجاز في آخر والأجاب
 وأنه منع الميز الغير الدليل فقال مدي ك هذا أم فالسند في لغوية وسناده إلى الميز حصة
 ولا يتعلق بمواضعه بمقتول أصلا يعني لا منافضة مجازيا أو حقيقة ولا نقضا ولا معارضة
 تقديرية له حقيقة لأنه محلي لا التزام في نسبة خبرية أو تقييدية إلا إذا نقلت لتأنيده
 القالة في يتوجه عليه المواضة هذا إذا تعلق أصلا بالمواضة وأما إذا تعلق بالنقل
 فيكون المنع المحصور فيه سواء كان المنقول بسمي البدر أو غيره أو بمنه الدليل أو غيره و
 ينبغي أن يعلم أن قيمة المحيية معتبرة في الثلثة وأما الوطائف الوجهة منها أي من التنازل والد
 ففي الأخير كأي الوجهة التقديرية والنقض لشبهه كما سياتي في جواب النقضين
 أي النقض المحصور والعارضة الحقيقية ففيه تنقيب سوي الفقيه أي نفيه الدليل وبعض الوجهة

أي توريه الدليل بالتحريم والتقييد بغيره وجوده الغير المحذور وهو في وجوده من جهة اوله
 أي المتأخره جي زانفوا يا اثباتها أي التاخر الدعا ايها اما بقاء الدليل في صحتها اي
 صحة النقل والمحرر واما بغيرها واما بطلان الدليل لو وجد اي لهند وبالنسبة
 المنوط وجوز في الكل التقييد لكنه في من التقييد بغيره وتخصيل وظائف هذه المتع
 كانت او غير موجودة وابطالها كانت او مطلوبة وسند تعلم في بيان وظائف منع المقدمه
 وسند اذا عرفت ان النقل والمحرر الغير الذي يطلب عليه الدليل وان وظائفها
 ان ثبت بالافادة او بالتحريم او بابطال الدليل فانك اذا اشتغلت بالدليل على نقل
 ولو كان اقامه الدليل على النقل نادرا سواء كان الدليل النادر مصحفاً بغيره ان تقول ان
 الاستدلال المتكلم بغيره ان كان هذا الكلام مسطور في المقصد وكل ما هو مسطور في المقصد
 قول الاستدلال او من رأى الآية كما حضار كتاب على النقل من او من صاحبه فان الاختصاص
 بنسبه ان تقول ان هذا الكلام مسطور في هذا الكتاب وكل كلام مسطور فيه فهو كلام
 الاستدلال ان هذا الكتاب تأليفه او على المحرر فالوظائف الموجهة في المقصود على نفسها
 اي على نفس النقل والمحرر الدليل فانك في الحقيقة او في الحقيقة اي في المقصود
 الارجاع الى دليلها بالارادة او التقدير كشرط تعيين مقدماته على أي مطلقا
 اي سواء كان بلا سند او مع سند او في او غير الوكيل لا في الاية المتأخره من
 مطلقا وانما ضمة مطلقا كشرطه وجوب فتدبر واما على دليله وهو في الدليل
 اقوال يتردد قول اخر سواء كان بالاستدلال او لا او يستند بنفسه اي قول اوله
 يستند بنفسه قول اخر وقيل ما يمكن التوصل بصحح النظر فيه او في احواله الى مطلوبه
 سواء كان ظاهريا او علميا او الى العلم به اي وقيل ما يمكن التوصل بصحح النظر فيه او في احواله
 الى العلم المطلوب فبني والاوله تعريف لاصل المعقول والآخر ان تحدد لاصل
 المنقول كشرط حجب المعقول على الاصول بناء على ان تطبيق اكثر الوظائف المتعلقة
 بالدليل بعضها اكل على من صاحب اصوله يحتاج الى التكلف بغيره على المعقول واما
 ترجيح التوفيق الاول من المعقول اعني يكون له على الثاني ان في استند بنفسه
 الثاني يخرج عنه ما قد ابره صانعات بناء على ان الكتاب در من الذموم البين منه

بل الاخص فيندم ترك التوفيق المتعلقة بما عداها وهو ليس بحجة في الدليل الاول واما صحيح
 التوفيق الاول من الاصول اعني الى مط فبني على الثاني من الاصل الى العلم به فبني على الثاني
 شهر الطراف العلم على التوفيق اليقين في الدليل الاول واوله او في احواله لتفصيله واوله
 لكنه يعني ان ما بعد الاشارة الى الدليل المشهور وهو ما قبل ما في الدليل من التحقيق كما
 صدر عن بعض الفضل وقول العلي فمنه سنة من صاحب الله منها لاصل المعقول والبقية
 منها لاصل المنقول فينبغي ان يعلم الفرق بين الدليل الاصولي والمعقول وهو وجه الدليل الاول
 بحسب الاجزاء والثاني بحسب التوصل الى الدليل اما به الدليل الاول فهو الدليل الاصولي المشهور
 مفرد فقط والتحقيق ثلثة انواع مفرد ومقدم متفرد ومقدم منسبته كشرط الهبة خارجة
 والمعقول هو المقدم المتسببة فقط كشرط الهبة داخله كما ينبغي عند النسبة بين الاصول
 المعقول اما بحسب المصنف في كتابه كفي واما بحسب التحقيق فبالصواب والعلم بالعلم
 مقبلة بالظواهر واما بين الشهوى والتحقيق من الاصول فهو بحسب العمل عموم وخصوصا
 فبالعلم بالعلم وبحسب التحقيق فهو في فقهه بالعلم واما بين الثاني فبالعلم بالعلم
 اني في الاصول واعتبار ضرورة الوجود في المعقول سواء كان ماديا او اديا او زويا او
 توكيدية يا سند عند بعض المحققين وعند بعض الفقهاء ان المعقول في الاصول المعنى العام الجامع
 للفضل والوجوب وفي المعقول ضرورة الوجود ايضا والنسبة على البعض الاول من البين
 على الثاني اذا لاحظت القيود بين من الهبة منسبة الى الدليل الشغل به المعينة بعضها
 او كل المقدمه ما اي قضيه حصصه او كل فتدقيق خروج شرط ولا بد قول فيقول الدليل
 ونفس الدليل وصفاته يتوقف عليه صحة الدليل اي الدليل الصحيح سواء كان ذلك التقيد
 من جهة الصفة او الذات واليه شرا يقولون شرطاً او شرطاً لينا اي يتوقف وجوده
 اني جرح على وجوده اني جرح تدبر او علميا اي يتوقف وجوده العلم على وجوده العلم التعميم
 الاول لا دراج اجزاء الدليل والثاني لاستلزامه من لوله لان تبادر التوفيق الصدق على شرط
 التمسك طلب الدليل في المقدمه المعينة هذا التوفيق ينبغي على من صاحب التقيد بين في توفيق
 التوفيق او في من صاحب الثاني في بعض من التوفيق كما ينبغي في بيان وظائف التوفيق او

كانت الى الهند والتفسير في صورة الدليل كالتعبير عنها بلانداً مثل في يتعلق به مطلقاً كذا
اي ما هو في صورة النوع فالصورة بالصورة واما منع النسخ مطلقاً متعلق بكل واحد من
المتعينين على وجهين فليس صحيحاً قطعاً لانه متعلق بشئ بشئ وهو غير مقبول بلانداً وكذا
ابطال اي لا يمنع ابطال المنع مطلقاً بلانداً ثبت الاثبات القدرية ولا الى عوض الى الهند
لوجوده بان يقال ان منع مردود او مدفوع الا اذا كان اي المنع متعلقاً بدعوى او مقدر
بدعيين او مستقرين بلانداً متعلقاً بالبدعيين او المستقرين واما اذا كانا
مع شئ واحد فلا يجوز دفعه بل في وجه الوجه الموجهة لها بقدر او مستقرين وجوز البعز
المنع بعد تسليم كذا يارب من الله في تسليم او بقدره فغير مثبته صحته في يقال ان منعك
مدفوع لانه متعلق بقدره كذا او فيه مقابلة نفس وجهها منصبه على العقل وينفع
وهو ان لا يستعمل اي الحجب العقل في اجواب ويطلب من النظام المنع بمعنى الرد ان يحقق
اي سأل ما يورده من المنع اي الرد اذ ربما لا يتمكن لسائل من التوجيه فاليجب ينقطع او
يظهر اي سأل الف في المنع ينفع فيكون الاستعمال عتبات بل قد يغير العقل او يتذكر العقل
من التعليل فيتحقق من الخط والافحام بل ياتي بالفه في الالف عنه توجيه سأل المنع واصل
اي تفصيل وروى منه وكذا يجب هذا على من منع عموم دليل الوجوب والمنفع لا كذا
من المنع والوجوب على سبيل في الهند مفسر للعقل اول ومفيدة اول النظام مرتب فيكون
المنع المنع من المنع مفسر للعقل اول ومفيدة له سواء كان المنع مفسر للمنع اول ومفيدة له ايضا
واجوب من الجيب مفيدة للجيب او فيه مفيدة له سواء كان مفسر للجيب او فيه مفيدة له ايضا فالا حتماً
في حقيقة سنة تامل والمنع اي التبعة عنه باولاً مردود عنه الجهد لعدم التدافع وحيث
ان يعلم وجهها في شئ وكثرة منعها ان صولبيها والتكليفين تحمل وهو تعيين موضع الخط
وهو وان كان نوعاً من المنع الا انه لنوع خصوصية قد يترك في مقابلة ولا يقصده
طلب الدليل كما هو الظاهر المنع بل يقصده به ان ما ذكرته غلط ومنه فتم ذامن كذا
لولا ذلك لما وقعت في الغلط والكثرة وقوى بعد النقض الجاهل وفقد اي الدليل وهو

عطف

عطف على قول في منع مقدمته وهو اي النقض ابطال اي الحكم بطلان الدليل بالتخلف او يستند في خصوص
القول او يستند لايه كالتس مثل اي شهادتهم سواء اصبحت الى اقامته او لا فلا يخرج النقض عليه
والنقض في تبيان خاص بالاول فيه وتصوره اي تصويره النقض جلالاً ان دليلك هذا جابر في
ما ذكره كذا اي جابر كعبته في تلك الادلة بان لا يكون الدليل الوارد على الدعوى الدليل الجاري في تلك
الادلة متغايرون في الموضوع وذلك في القياس الا في الحكم عليه لوط وذلك
في القياس الا في الشريعة او في اجزاء الشريعة بعينه فباعتبارنا وذلك في القياس الاستثنائي
كذا اقل بعض الافاضل معصية كذا متخلفاً عنه حكم مدعاه اي الدليل وكل دليل هذا شأنه
فدليلك كذا او هو اي دليلك مستند للشئ مثلاً وكل دليل هذا اي التخلف وهو الجاهل في الادلة
والاستدلال كذا في الثانية في نقضه واما الوظائف الوجهة من طرف العقل في الاول اي
قياس التخلف متعلقاً بمتعلقات فمتممة لصورة لان منزهة لكونها مفيدة شديدة في مقدر
الاول ان دليلك هذا جابر في تلك الادلة والثانية ان حكم مدعاه متخلف عنه فيها فاحتمال
اي المتعينين ملازمين متعلق باحديهما اي المقدمتين والمنع الا في متعلق بالقدر الاخر فييقو
في منع المقدر الاول لانهم ان دليلنا جابر في تلك الادلة اذ قد اقمته فيه قيد لا يوجد فيها و
يقول في منع الثانية لانهم التخلف بل انما يتخلف اذا كان المراد من الدعوى ما فهمته او من تلك
الادلة ما فهمته واما اذا كان المراد منها هذا فيكون داخل في حكم مدعاه فلا يتخلف لكن على
تقدير تسليم المقدر الاول انه اراد منع كليهما والاف في وجه الشرط اعني تسليم الاول في
صحتها والاف في ثبوت الدليل في حيث لا يشترط كمال كمال المتأمل واما منع كبراه فهو غير
جيبه وان جوزه بعض المحققين في تفسيره وتفسيره بعضه او كلاً وهو بالرفع عطف على منع وهو
اي الدليل وتخبر المدعى وتخبر الادلة قد جاز كيف جاز التخبر فتذكر لكن الحسن ان يجعل
هذه التوجيهات سانية المنع الاول بالاول والثاني بالثاني والنقض في الحقيقة
اي ابطال الدليل لسنن من التخلف والاستدلال المذكورين باحدهما والعارضة فيه تغيب
في تعلق النقض بالنقض كلام فتأمل والثاني اي قياس الاستدلال كالاول في جميع الوظائف
المذكورة الا انه احدى النوعين المتعلقين بقدرتيه فمتممة لصورة متعلق بصورها و

الذكر المتداول في الهند قارض النصوص والآداب والنسب المتعام لان القام به في
البرهان او كذا حيث قلنا واما على سبيلها او اوقات الدليل على قدام اقام عليه في البرهان
على فخره بجهوده وهو اي هذا التفسير المتقن لخلق النشأ بالبرهان المتكامل لان الامم
تقدم العلم وتقدم الامم اتم الامم في اي المعاني على التفسير الاول ابطال الدليل بقايلة الدليل
وهي في التفسير الثاني ابطال مدعى الدليل بالدليل الاول ولما لم يتم عليه هذا القول لا وبقية و
الاشية نردنا فوننا لان آه ونقومير اي تقومير النشأ اجمالا ان وليك هذا اقام على نقض
مدلوله وليس هذا اناظر الى التفسير الاول فالعلم ان يقال في التفسير ان وليك هذا اقام على نقض
لكن لم يقل هكذا الشكنة دقيقة بوجهها من سبيلها فذبحه او ان مدعى وليك هذا اقام على نقض
وليس هذا اناظر الى التفسير الثاني وكل دليل او مدعى دليل هذا اناظر في نقضه مع انك ذلك الدليل القام
على نقض مدلوله وليس العقل والافكار النشأ مكابرة واما الكونى الوجهة من طرف العقل فيها
اي التفسيرين فمنع مدعى الدليل على التفسيرين بعضا او كذا مطلقا سواء كانا بوجه او مطلقا
والتفسير اي تسمية الدليل والتحريك اي تحريك الدليل قد وادار كيف يحرك التحريك
التحقيقية اي النقض الاجمالي التحقيق والمعارضة الحقيقية والفوق بين تسمية الدليل والمعارضة
التحقيقية على النقض الاجمالي والمعارضة الحقيقية ان الشك في ابطال الدليل العقل بوسيلة اثبات
خلاف مدلوله او مدعى بوسيلة اثبات خلافه وتسمية الدليل اثبات العقل الاول نفس مدعى بوجه
الى ابطال مدعى المعارض ولا دليل وان لزم البطلان مع ان العقل انتقل الى اخره في
تسمية الدليل ينتقل لكن في النقض في نقض النقض وما ينبغي ان يعلم صحتها ان الدليلين المتعارضين
ان الحد في الصورة مثل ان يكون كل منهما من شكل الاول واتحاد ايضا في بعض الآداب وهو
الاسطة لكونه العدة في التفسير الى دة وقيل هو الكبري هذا في الاقترانيات واتحاد التكرار
الظاهرة بالخطف على الصورة كمال كحرف على ذوى البصيرة نقيا واثباتا اي من جهة النقي والاثبات
وهذا في الاستثنايات اسم هذه المعارضات بالقلب لقلب الدليل على العقل بان يقيم عليه
كما قال المعتزلة في روية احد سمع غير جازقة لانها امر نقاه احد سمع العظيم بقوله القديم لا يدركه
الابصار وكل امر نقاه احد سمع العلم فهو غير جازقة وعارض الاشعري فقال هي جازقة لانها
لم نقاه احد سمع العلم بقوله الكريم وكل ما هو شئ فهو جازقة هذا في الاقترانيات واما في الاستثنايات

الذكر

الآخر بكماله مع ان شرطه بل ليس بواجب عند بل لايق ويبدو في صغوه اي قياس الاستدلال
اي صغوه باعتبار وتنوع كبراه باعتبار آخر ان يقال ان اردت بقولك هو مستلزم للنسب مستلزم
للتسليم فليس في المعنى وان اردت انه مستلزم للنسب مطلقا فالصغور سلمه لكن الكبري منقوض
لان النسب في الاعتبار والمعدومة وغير الترتيب وغير المجمعة وفي العقد ليس بل ويجوز الترتيب
في الاول ليس في صغوه بل في مقتضى دليل العقل ومادة يجوز فيمنع جوازه باعتبار والتخلف
باعتبار آخر وما ينبغي ان يعلم صحتها عند مدعى النقض بترك بعض قيود الدليل وتسمية نقضها
مكسورا كان يقول ان فخر حجة في نقض الثابت انه مبيع جوازه لصفته عند العادى عند العقد
وكل ما هو شئ في نصيب بوجه فيقول النقض هذا منقوض بالوتر وج امارة لم ير اصافا فيها
جمهورية الصفة عند العادى حين العقد واما لانه صحيح فقد حذف قيد كونه مبيعا وبجانبه
العلة هو المخرج ولا يلزم من عدم علية البعض عدم علية المخرج فذلك نقض عليه ان ان يثبت بان
العلة هي القيود المذكورة فقط ولا دخل للحد في العلية ومنه الكونى الوجهة من طرف العقل
الداخل في الدليل بانه شغل على مقدمة مستدركة لاطل تحتها والداخل بانه محتاج الى مقدمة اخرى
والداخل بانه في مستلزم للحد وهذه هي الوجهة على الاصح لكن فيها تردد وانها اصل هي في القضية
ام النقض قال بعض الفضلاء انها اي هذه الكونى من اي قضية حقيقة او جازا وقال اخر انها
من النقض الاجمالي في وجهها اي في ثبوت وجه كونها من القضية ووجه كونها من النقض واختر
او وجهها اي صحتها فاما كونها من القضية فذلك الاستدلال ما يتوقف عليه صحة الدليل
على ما شرنا اليه في تعريف المقدمة بقولنا او علية والاولى راجع الى الدليل في الاستدلال واما
كونها من النقض الاجمالي فلانها ابطال الدليل بغير معاني من خصوصيات تقوميرها ان وليك
هذا اشتمل على مقدمة مستدركة او هو محتاج الى مقدمة اخرى فيه او هو غير مستلزم لدهاه و
كل دليل هذا اناظر في نقضه وبوجه الثاني تسمية الدليل بعنوان الحكم بانه غير مستلزم للحد عند نقضه
واما على العقل على كل التفسيرين فيقول من سبق في جواب النقضين ومعارضة وهي المعارضة
على سبيل اللفظ اي ابطال دليل العقل بقايلة دليل من منع ذلك الدليل فثبت مقتضاها
به بعض المحققين وهو اي هذا التفسير المتقن لخلق النشأ بالبرهان الاول والحق كما هو

فكما قال المعتزلة ايضا حتى غير جائز لا نهالو جازت ان نقول ان الله سبحانه وتعالى
يقول كثره في حق الله تعالى جازة لا نهالو امتنع لاننا قد اوردنا اللطيف
من نقول كثره في حق الله تعالى امتنع لم نقول كثره في حق الله تعالى بطريق الفهم هذا على من ذهب
المعتزلة وبعض تحقيق الاصوليين لكن على خطه خروج الهيئة واما مشهور الاصوليين وبعض
تحقيقهم كقول المعتزلة ايضا رتبة الله غير جائزة لنقصه بقوله الاعلى وعارضه الشورى
فقال في جازة لنقصه بقوله الاعلى وان اتينا الى المعارضات في الصورة فقط اي رتبة
الاشياء في المادة بل مع التباين فيها فشم هذه المعارضة بالمثل وان تباين الى المعارضات
في الصورة سواء تباين في المادة ايضا او لا فيديل فيها قسم قسم هذه المعارضة بالغير
المثل والغير في غاية السهولة ان تمثيل النش في مشهور الاصوليين وبعض تحقيقهم في غاية
مع ان تمثيل القلب على هذين الوجهين غير موافق لشرية القلب بها تدبر ويجب ان لا يكون
ان يعلم ههنا ان مطلق النوع اي الطائفة والبطانة المعاصرة في الطوائف الى العلل وسائر
انما يصح وتنتهي تلك المنوع اذ المكنون متعلق بها بدنية جليلة اي غير جارية تحت التسمية ولا
سكن ولا غير ملزمة صحتها ولا نظرية عند من تلقى اليه لانه النظرية والبدنية مختلفان باختلاف
الاشياء من بل باختلاف الزمان كذا احققه الدواني معلومة بالعلم السبب للطلب في لو كان
الطلب يقينا لا بد ان يحصل للطلب العلم البقعة قبل الطلب كذا النطق والجملة والتقليد
والا فلا يصح في البعض كالتقليد من انظر الى من حيث هم مناظرون اول ما يتبين منهم في البعض
وان كانت صحيحة فالاياب الكمال السبب الكمال وسبب الجواب الجواب ويجوز ان يكون النوع صحيح
منهم مطلقا اذ المكنون ليس له في العلم للناظر واذ كان لهم ذلك لا يتبين مطلق منهم وان كانت
فعل هذا ايضا الجواب الكمال السبب الكمال وسبب الجواب الكمال وكذا ينبغي ان يعلم ان الكفا
بالدليل فيها بناء على من لم يجوز المناظرة في التبيين او على من الدليل على الاعمال ومنه صورة او
هو من قبيل الكفا بالاصل وما ينبغي ان يعلم ههنا ان ما بيناه من القول الرضا به ليس
الطرفين في الرتبة الاولى واما بيانها منها في الرتبة الاخرى حتى ينتهي المناظرة فتعلم بالبيان
على ان لا يعلم انه لا يعلم ان يجرى العمل عن اقامة الدليل على ما هي وسبكت وذلك هو الاخرى
او يوجب لزوم التوضيح لمعلول من الموصلة المذكورة بان ينتهي دليل العلل الى مقدمة ضرورية

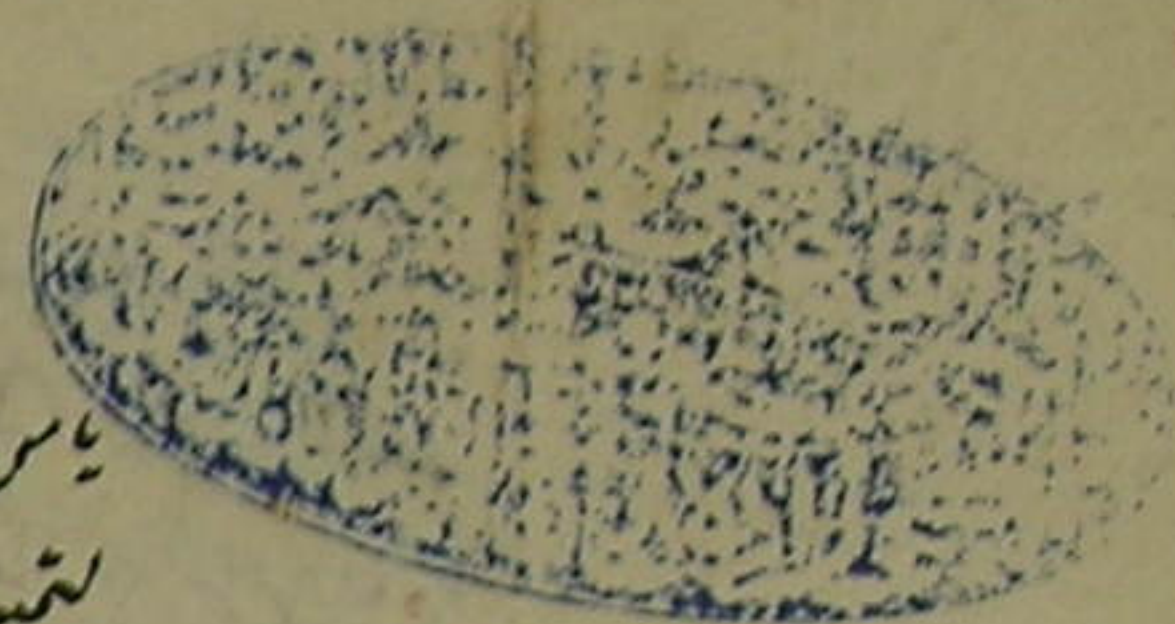
او الى مقدمة سلمية عند كل نقطة الى القبول وذلك هو الزام في ينتهي المناظرة **وان**
كنت عطف على قوله فان كنت ناقلا موافقا اي حسب توفيق في الكلام الصواب منك توفيقا
لفظيا وهو اي التوفيق اللفظي ما يقصد به تغيير مدلول اللفظ كذا في التفتان في نهضة
التي ان كقولهم الفصفف الاسد وليس هذا توفيقا حقيقيا يرا به اعادة صورة في حالة في اللفظ
وانما المراد تعيين ما وضع اللفظ الفصفف في باب سائر المعاني ليستفي اليه ويعلم انه موضوع بابا
قوله الى المتعدي في هو موافق اصل اللفظ وخارج عن المعنى الحقيقي وفيه من الاربعة التي ذكرت في
موضوع حقا ان يكون بالفاظ مفردة فان لم توجد ذكر مركب يقصد به تعيين المعنى لا تفصيل كذا
في شرح الموقف او توفيقا شبيها وهو اي التوفيق الشبيه احضا صورة حاصلة في رتبة
في نحونية بل تجسم المركب جديد ههنا اي هذا ان التوفيق من الكلام المتعدي يقصد به هذه حقيقة
من المباني المتعدي يقصد بها ان قولنا وهو انه من المباني التصورية وكون التوفيق في الكلام المتعدي
منه على قول شريف قدس سره وعند التقارن في التصورية وثبت خبير به اذ ان الوضوح في التوفيق
اللفظي معرفة حال اللفظ بانه موضوع لذلك المعنى كما بينا لغويا خارجا عن الكلام التصوري
واما اذ ان الوضوح منه تصوير معنى اللفظ فليس كذلك كذا حكم الدواني وفي هذه المقام بحيث
نقية فليطلب من حوشي التمهيد فالوفا الواجبة من انحصار القضية في اللفظ مطلقا والمعاملة
التقديرية مطلقا الحسن ههنا في الاطلاقين نسبة الى الدوى القرينة والضميمة لان ههنا
التوفيقان لكونهما في المباني المتعدي يقصد به اشتغال على نسبة الخبر والنقض الى الجواب بشهادة في
من اكثر الف المبادئ فيما ينبغي تدبر شبيها بنا فلهذا ان تعلق النقض بالدليل فقط او حقيقة
على ان تعلقه على الدليل والتوفيق قال بعض الناقض في تعلقه على الدليل مسجودا ان يترك النقض
الدليل وبين نقض التوفيق وتصوره كل من هذه النوع الثلاثة اي النافذة الجزئية والنقض المعاني
التقديرية والوفا لم جانب المعاني حسب التوفيق فعلوم من الكافي تفصيل وكذلك في
واما المعاني الحقيقية مطلقا والمنع الحقيقي والمعاني الحقيقية مطلقا والاطلاق كالمعاني
فلا يتعلق بها الا اذا كانا اي هذين التوفيق عليهما حكم او معللين لهما ولا كانا مشتركين
على نسبة خبرية بعد ان لعلية والمعللية في اي حال كونها علمية او معللية بحري علمية اي علمية

هذا التوفيق ما اى الوجود الذى جرى على العقل الذى ليس فيه تعارض بينه وبين التوفيق **وان كنت**
 تعرف توفيقا حقيقيا او سميا فاصدبه بتفصيل صورة فيه حاصل في الذهن سواء كان مابة القصد والتفصيل
 لذى الصورة كما في احدى او وجهه كما في الرسم ان كان اى مابة القصد والتفصيل توفيقا لى لا يتغير
 وجوده في الخارج في اى وجهه ذلك التوفيق توفيق حقيقى منقسم الى اى حقيقى والرسم حقيقى باقيا
 على الذات والوجه وان كان لغيره اى لى مابة غير معلومة الوجود سواء كانت معلومة العلم او لا فذلك
 توفيق اسمى منقسم الى اسمى والرسم اسمى باقيا التوفيق لى لو علم وجوده في الخارج انتقل الى اسمى باقيا
 حقيقى باقيا واما اى مابة التوفيق من الطلب التصورية وفاق فالقول الموجهة من الحكم
 الارجح تشبيها او حقيقيا بشهادة فاما مضمون ما معينه اى عدم كون التوفيق جامعا لافراد او لى
 مانعته او اشتراكه على اللفظ المشترك مثلا وكذا اللفظ الجارية والوجه او اشتراكه في احدى الثلاث
 من الخصائص كالشئ مثلا وكذا الدور وكذا التوفيق باقيا جهالة والافنى وبالجملة تصويبه اى نقص
 الاجمال اجمالا ان يقال ان توفيق هذا غير جامع او غير مانع او مشترك على اللفظ المشترك مثلا او مستلزم
 لنفسه مثلا وكل توفيق يشانه فساد توفيق فاسد وبين الفى اى بين عدم اى معينه والى مابة
 والاشتمال وان لم يكن الفى فيكون محابرة فيسمونه الى اذا كان الفى بدنيا واما القول الموجهة
 طرف المعرف فمنع صفوى القياس الاول اى قياس عدم اى معينه وصفوى القياس الثاني اى قياس عدم اى
 منع حقيقيا اى حقيقة لغوية وسناد اى زيا او السناد ايضا حقيقيا لكن المانع في حذف والى
 بشرنا بقولنا باقيا وعلينا اى الصفوى لان الناقص في الصورة ماستدل وهو ليس هو الاخرى
 والى المذكور ليس الصفوى ويجوز تعلق النقيض بصورته لكون صورته شيرة الى مقتضى الاول
 ان توفيق هذا غير صادق على مادة كذا والثانية انها من افراد التوفيق او ان توفيق هذا صادق
 على مادة كذا والثانية انها ليست من افراد الموقوف فالنوع الاول متعلق بالاول والثاني بالآخرى لكن على
 تقدير تسليم الاول ويجوز منع كبرها اى القياس الاول والثاني على نه صعب التاخير بين التوفيق
 التوفيق بان يقال لان كل توفيق غير جامع او غير مانع فهو ماستدل لا يجوز ان لا يكون عرضا لغيره
 توفيق جامع ومانع بل نفي معنى فيه صفة المعنى او التوطئة للبحث الآتى او التقسيم الآتى او تميز
 مخصوص عن موقوف آخر مخصوص في ايراد توفيقا مخصوصا لغيره موقفا مخصوصا وهذه الاغراض لا تقتصر
 اى معينه ولا اى نغية كذا افصح الباب بكون امدالك الوجه بل يكونه صعب المنقذ بان لانهم
 يشترطوا التوفيق بين الموقوف والموقوف وهو موقوف ومنع كبرى القياس الثالث وهو قياس اشتراك
 الاشتراك والمستند بغيره من النوع المذكور والنوع بالترديد في صفواه اى يمنع صفواه باقيا وكبرها

آخر بان يقال ان اردت بقولك ان توفيق هذا اشتراك على الاشتراك شيئا عليه باقرينة
 فلو لم الصفوى وانما اريد اشتراكا عليه مطلقا فالصفوى مسلمة لكن لا يمكن ان كل توفيق مشترك
 عليه فاسد او يقال انما اريد اشتراكا على الاشتراك غير جائز ارادة كل واحد من معانيه على صفة
 فالصفوى م واما اريد اشتراكا عليه مطلقا فالصفوى مسلمة والكبرى م وقيل على الاشتراك على الجاز
 فاقبل هذا اى كون القول في اثباته كبراه والنوع بالترديد في صفواه اى يمنع صفواه باقيا
 بهذا قرينة والى وان قيدت قولنا باقرينة بان يقال ان توفيق هذا مشترك على الاشتراك
 باقرينة فيمنع صفواه ايضا اى لا يمنع كبراه والنوع بالترديد في صفواه اى يمنع صفواه
 القياس الرابع وهو قياس الاستدلال ومنع كبراه ومستند ما معلوم بان في نقص اللى لكن
 الاول في تعلق النقيض تسليم الاول فتبصر النوع بالترديد في صفواه اى يمنع صفواه باقيا
 التوفيق قدر الحكم فيه فتذكر ان موقوف على منع صفواه الاول في تحرير اجزاء التوفيق
 مع شرط مقارنة قرينة والى على المراد لان اجزاء التوفيق يجب محله في التبادر وتغيرها اى تغير
 تغير اجزاء التوفيق بعضها او كل واحد او تغيره غير جدي وتغير مادته نقص التوفيق
 والى ان يجعل مجرى هذه التوفيق الثالث اس سيد مجرى صفواه اى يمنع صفواه باقيا
 من التخليص على ما لا يخفى على السبب واما النوع مطلقا حقيقيا او مجازا حقيقيا او لغويا او
 ضد فبما جرد كل منها اومع كبراه او المعارضة مطلقا حقيقيا او تقديرية من طرف
 الخصم فلا يتوجه الى التوفيق لان المقصود لهما بمنزلة نقاش بنقش لك في ذهنتك
 صورة كشي فاذ قال مثل الانسان حيولة ناطق لم يقصد به ان يحكم على الانسان بالحيولة
 ناطق والى كان مضمونا لا مصورا بل اراد به ان الانسان ان يتوجه وذهنتك الى ما
 بوجه ما ثم تشير في تصور د بوجه الكل فليس بين احد واحد وحكم من منع فلا يصح ان يقال
 لان ان الانسان حيولة ناطق فان ذلك جرى مجرى ان يقال للكل انك لى كذا ناطق واما
 اذ اقبل الانسان حيولة ناطق واريد هذا لولادة او وفاقا كان على فبمنع وطلوع
 الكسب من اصله وحاصل ان المعرف بمنزلة نقاش شيرة الى نفس نقاش فبما جرى فيه
 الخطئة فلا يتوجه به اليه الا ان يعبر عن خصم الصفوى من التوفيق بان توفيق هذا
 وجزء هذا الجنس وانه ان فصل مثل قبل هكذا بنا على جواز منع الرسمية و
 اللزوم شيئا في الرسم حقيقيا النامة وان توفيق هذا جامع اى جامع لمع افراد و
 انه توفيق هذا مانع عن دخول اغيره فيه واما عن الفاسد كلها كما استدل ام انسل

اشكال اكثر ان يشك في جواز الخصم ان ينع احدى هذه الدلائل الضمنية او كلها لولا
قائما بجاز القوي مطلقا لكن لابد في التثنية الاخيرة ان ينع اى معنى وان نعت والوا
منه لا قبل لا بد من ان يكون مادة النقص من المحققات فتأمل واما الوفاق
الموجبة من الوفاق في المفهوم الاعتبارية اى التوقيف الغير الحقيقية اثبات تلك الدلائل
الضمنية باقامة الدليل عليها اى على صحة تلك الدعاوى لان دفع المخدوش في ان اعتبار
سبل عنده من هو بالتوجيه اصل لان حاصل يرجع الى الاصطلاح فيصير توقيفها عليه
الاصطلاح وتغيره اى التوقيف جزءا او كل في الكل اى في كل من النوع الستة واثباتها
تلك الدعاوى باطلان صد وتخير الوفاق يجوز عطفه على اثبات وانما تخير التوجيه
قد غير مرة وتخير اجزاء التوقيف وتخير مادة نقصه اى التوقيف في التثنية الاخيرة
وتغيره شتى تظهر بالتأمل الاخرى وهى في المفهوم الحقيقية كما اى الوفاق اى
في المفهوم الاعتبارية في مقابلة النوع التثنية الاخيرة فيصير واما اى في جواب النوع
التثنية الاول وهى منع محبة واجنبية والفصلية فدفعها صعب اى شكل جدا ودونه
اى عند دفعها او قريب من دفعها او اذنه منه من فوط القضا فيكون اصعب منه اذ لا
فيه للاصطلاح بل يجب فيه العلم بالذاتيات والوضوئيات والتفرقة بين الاجناس و
العوارض وبين الفصول والخواص وهذا متعسر بل متعذر كذا اقر بعض المحققين او
يعتبر خصم تلك الدعاوى ويقدّر الدليل عليها في جواز ان يعارض خصم ويقول وان كان
لك دليل مفروض دلالة على صحة دعوائك وعندى دليل دال على بطلانها وهوان
توقيفك هذا غير جامع لا وجع للفدالة فيه مع انه ليس من افراده او غير جامع
الفرد الفدالة فيه مع انه ليس من افراده او مستلزم للنسب مثل التوقيف هذا الجزم
على الوفاق او هو شتم على اللفظ المشترك مثل وكل توقيف هذا شأنه فيسط
فتوقيفك بط و بين القاسد على ما خبرنا اليه لكن في هذا التصوير محبة بينة لا
تخفى على من له فطنة قوية **و** ان تخصيص التصوير بالدعاوى التثنية الاخيرة لا يراه
في كل التوقيفات والافجوى باعتبار التثنية الاول ايضا في بعض التوقيفات فلا يغفل في
الوفاق الموجبة من طرف الوفاق فلهذا من تفصيلا مما ذكرنا انما في جواب النقص
الاجملى الوارد على هذه التوقيفات من الكفاية مطلقا والنقصان الحقيقية ووجوه
التوجيه والتغيير يجوز بعض المحققين وهو سيد شريف قدس سره ان يعارض خصم من غير

الاعتبار اى اعتبار الدعاوى من الوفاق والتقدير اى فرض الدليل المفروض دلالة عليها
ويقول ان ما ذكرت من التوقيف معارض لذلك التوقيف وكل توقيف بهذا شأنه فيسط
ان يعلم ان هذه العارضة غير العارضة لى التوقيف اى بتقدير الدليل فمذه العارضة مثل
النقص الاجملى الوارد على التوقيف مطلقا على اى بعض الدلائل واما الوفاق من طرف
المؤمن فتعارض التوقيف مستند بالرسالة اى جواز كون توقيف العارض رسما مثل
توقيف الوفاق العلم بالاصح من الوصف هو احكام العقل ويقول ان خصم العارض بان لا
المقتضى يكون النفس فيقول الوفاق لان تعارض التوقيف واما العارض توقيفك لو كان
هذا وحدانية مما يجوز كونه رسما لانه اذا سلم كونه بنية بل هو بنية فذلك اذ لا يكون شئ
واحد حقيقيا مختلفا والافلا اذ لا فاعا بيه مفهوما بيه كذا يجوز كونها
حدا والافرسا واما التناقض بين حديثي الشئ وهو اى الاستناد بالرسمة الاظهر جواز
الاستناد بالرسمة بى وبجواز ان يكون المراد بالرسمة بى توقيف الوفاق فتبصر
وقال بعض الفضلاء في تعليلنا على ان ادب السعدى والصبوب حمل جميع الاعتراف
الموردة على التعارض من النقص والعارضة مطلقا سواء النوع التثنية الاول منع حدية
الشئ ومنع جنسية من وفصلية مثل لان متعلقها صادرة عن الوفاق البنية بخلاف
التثنية الاخيرة كما لا يخفى على الفطرة السليمة على وضع الدعاوى براسة على وجه يستند
الصدق في التوقيف اى على كون النقص والعارض مطلقا مدعى ابتداء في التوقيف
ومستدل عليه ببعض المواضع الاربع المتفق فيكون الوفاق على خارجا بل احتياج الى
ملاحظة الدعاوى الضمنية وهذا اوضح ملاحظة الدليل المقدّر عليها ولا الى البناء على
القول المرجوح ولا الاعتراض كونه في ما فيه فتأمل فيه **و** ان كنت فيه حاسما
نفسيا حقيقيا وهو اى التقييم الحقيقي فمقبولة في الصدق الا ان التقييم الذي هو
المفهوم الكلى وليس الاقلم اى صفة منه اى حقيقة وحينئذ ان يعلم ان التقييم لو كان
جنب والقيود المقصورة فصل بكون التوقيف اى اصل من التقييم لكان هذا انا او تقيما
وعلى نفس او تقيما اعتباريا وهو اى التقييم الاعتبارى فمقبولة في الجدة الى
التقييم الذى هو المفهوم الكلى واما اى حدان التقييم من البادى التصورية وهذا من
التصديقية الحقيقية وقد تدّنه تظهر من الدق على ما افاده سيد محقق في الوفاق الموجبة
من الخصم النوع جاز القوي مطلقا سواء كان بسند او بدونه والعارضة التقديرية
اذا اعتبر الدعاوى الضمنية مثل كون التقييم صحيحا متعلق بها والنقص الاجملى التمييز



بسم الله الرحمن الرحيم

يا من وقفنا لوطا لف البحث في التحريات والتحقيقات ما ويا من سبنا
لتبني سكينها غير سقيمها في التقرير والتدقيقات ما وصل على من صحح
لشريعة الزا باضح التفتيحات ما وبطل نقاش المكاريين باوضح البراهين
والتوضيحات ما وعلى من عفا ان رآه العلية باعرف التوفيق ما وعلى من
بعد ما استند و ابا سبب سوية باعلى التفتيحات ما وبعد فمده عجل في
لوطا لف اليك لوطا لف الكلام ما وفلا ت في فعل العليين على صحتهم
والمرام ما وجامعة للفراد المنظومة مع ما حفظت من العلم الاكبر غير مقتمة
على ما هو المشهور بين المحصلين من الانام ما وان في رقتها بغاية اشتغال حتى لا يجد
وقتها في انام ما غير متجنب من الطرفين ليقيم نقده لكل من شاع بالبيان والبيان
وارجوا من المناظر العظام ما والماحرين الكرام ان ينظر بعين الوداد و
رواهل العناد من العوام ما ونسأل الله ان يرفع بها من ينزل بالانعام ما
واقه ذو الهداية والتوفيق وبه العون والافتصاح فاقهت بكل ما
ناقض فيه او مدينا فاقه لوطا لف الوجهة من الخصم المناقضة جازا لغويا مطلقا
والنقض تشبيهي بخصوص الف والخاصة التقديرية بانبات خلاف المراد
واما الخاصة الحقيقية والنقض الحقيقي والمنع الجاز العقلي والحرفي وحقيق في
ولا يتعلق مواخضة بمنقول اصلا الا اذا انقلبتا بغير بعض المقالة اما لو كان
الوجهة منها فني الاخيرين كما سياتي في جواب النقضات الحقيقية سوى التوجيه
وبعض التحير وفي الاول اثباتها اما باقاة الدليل على صحتها واما بتحريمها
واما باطل كسند لو وجد وبها وتفصيل وظائف هذه المنع وسنة سنعلم
في بيان وظائف منع المقدمة ومستند فاقهت بالدليل على صحة النقل والولاء
نادرا مقصدا به او مشرا اليه او على العرف فالوظائف من خصم اما في نفسها
فالمنقضة جازا فحقها او حذفا مطلقا لا غير واما على دليلها وهو ان يكون

عنه

عنه قول آخر او يستند بمنع وقبل ما يمكن التوصل بصح النظر في اوني
احواله المطلوب خبري او الى العلم بفتح مقدماته العينية بعضها او كلها
المقدمة ما يتوقف عليه صحة الدليل شرط او شرط لينا او عليا والمنع طلب
الدليل على المقدمة العينية وهو اما جاز او مع كسند الى او غير الى وهو
ما يقوى المنع بغير المنع ولما جاز ان يبطلها ابتداء قطعا ولان ينسبها
فيبطلها مطلقا او ينسبها ويثبت بكم اجنبى لان الاولين غصب والثالث
فيه معتد به واما مطالبة الدليل مطلقا فتعني بعض المنة وسوفا بعض المنة
فتبينها واخرها اخرى واما لوطا لف من العلل في الاول اثباتها اما باقاة
الدليل على صحتها او بتحريمها او بتحريم الدعي ان كانت المنقضة الاستدلال مطلقا
وتغيرها ومع الثالث اثباتها اما باقاة او باحد التحريين او بابطال كسند
الانتقال من تعليل الى تعليل آخر او من بحث الى بحث آخر لغرض كالدخل في كسند
بعدم صدقته كسندية لانه لا يقوى المنع وبانه في حذافه غير مستقيم لان في ذلك
ويتميز كالتوضيح كسند على ما قيل والثالث كالثاني سوى الا بطلان الا باقاة
مثلا او بوجهها واما مع كسند ومنع تنويه مطلقا فلا يسمع ان اذالة في صورة
الدليل في يتعلق به مطلق المواخضة واما مع المنع مطلقا فلا يسمع قطعا وكذا الجمله
الا اذا كان متعلقا بدعوى او مقدمات بدعيتها او يستحق اليقين بها بعد
او سكتها او بمقدمة غير مشهورة صحتها يقال ان منك مدفع لانه متعلق
كذا او صحتها متعصب بحجب على العلل وينفع وهو ان لا يستجلى في الجواب وبطلان
ينع ان يتحقق ما يورده من المنع اذ ربما لا يتمكن من التوجيه فالبحث ينقطع او يظهر
الف فالمنع يندفع او يترك العمل فيمكن من التعليل عند توجيه المنع والتفتيحات
كلها من المنع والجواب على سبيل في المشهور مفسر للعقل اولا ومفسر له اولا ولتقني
مردود عند جمهور نقضه وهو ابطاله بالتخلف او يستند ان خصوص الف كسند
ممثل وتصويره ان ذلك هذا جاز في مادة كذا متعلقا فمده حكم مداه او هو

مستند للنسب مثل وكل ليس هذا من فساد **اما** القول في طرف العمل
ففي الاول مناه متعلق بقدر متعلقين لصنوا فاحدهما متعلقا بالآخر
والا فبان في كل على تقدير تسليم الاول وتغيير الدليل وتحريره وتحرير الدليل وتحرير
المادة والنقض التحققة والثاني كالاول الا ان احد النوعين متعلق بغيره
والا فكبيرة ويرد في صنوا فمتنع صنوا باختيار وتنوع كبراه باختيار **اخرى**
منه القول الوجهة من لهب كل الدليل بانه مشتمل على بقعة مستدركة و
الدخل بانه محتاج الى بقعة اخرى وبانه غير مستند للمدعى قال بعض الفضلاء انهما من
المنفعة وقال آخرون النقص الاجمالي فوجهها واخترا وجهها ومعارضة و
هي القابلة على سبيل المناقضة وهو الاول وفق للمعنى والنسب للمقام او اقامة الدليل
على خلاف ما اقام عليه الخصم الدليل وهو النسب للمقام في كل الاول ابطال الدليل
بقا به الدليل وعلى الثاني ابطال مدعى الدليل بدليل آخر وتصويرها ان
هنا اقام على نقض مدلوله دليل او ان مدعى دليلك هذا اقام على نقضه دليل فكل
دليل او مدعى دليل هذا انفسه مع اتيان ذلك الدليل **اما** القول في الوجهة
من العمل فيها فنسب هذه الدليل والتغيير والتحرير والنقض التحققة وفي
ان يعلم من ان الدليل ان اتخذ في الصورة وفي بعض المادة وهو الوجه الاول
هنا في الافتراضات والتجربة المتكررة فيها واثباتا هذا في الاستثباتات التي هي عبارة
بالقلب وان اتخذ في الصورة فقط تسمى معارضة بالمثل وان تغير في الصورة
معارضة بالغير ويجب على المناظر ان يعلم من ان مطلق المنوع من الطرفين ان
تصح ويمتنع اذا لم تكن صحي متعلقاتها بغيره بغيره ولا سلبية ولا سلبية متعكفات
ولا نظرية معلومة بالعلم النسب للطلب والاول يصح ولا يثبت منهم **وان**
موقفية تعريفا لفظيا وهو ما يقصد به مدلول اللفظ او تعريفا بتبنيها وهو
احضا صورة مخزونة وهما من الطالب النقص بيقينة فالقول في الوجهة من
الخصم المناقضة مجازا لفظيا مطلقا والمعارضة التقديرية مطابقة والنقض لشيء

ف و ما تبنيها او تحقيقا وتصوير كل من هذه النوع الثلثة والقول
من جانب المعارف معلوم من اللاتق تفصيلا **اما** المعارضة الحقيقية مطلقا
والمنع الحقيقي والمنع الجاز العقلي واخذ في مطلقا فكل يتعلق الا اذا كانا متعلقين
او متعلقين في جري عليه ما يجري على العلمين **وانت** معنى توليفا حقيقيا
او سميا وهو ما يقصد به تحصيل صورة غير حاصلة في الذهن كنهيا او وجهيا
له وان كان توليفا لا علم وجوده في الخارج فذلك توليف حقيقي والتغير
فذلك اسمي وهما من الطالب التصورية فالقول في الوجهة من الخصم النقص تبنيها
او تحقيقا تبنيها فان ما تقدم ما عينة او قدم ما عينة او شئ على اللفظ
المشترك مثل او استلزامه في آخر كالتسلسل مثل وكل توليف هذا ان
ففساده وبينه الفاسد **اما** القول في الوجهة من طرف الموقف فتنوع صنوي الكو
والثاني متعلقا حقيقيا باختيار وليلها ويجوز منع كبراهما على هب الثاني بيب
الوض من التعريف بل على من هب التقديرات ومنع كبرى الثالث والمنع بالثانية
صنوا هذا اذا لم يقيد صنوا ببلقرينة والالتصنع صنوا ايضا ومنع صنوا
الرابع ومنع كبراه والمنع بالترديد والنقض التحققة وتحرير اجزاء الثوب
وتغييره وتحرير الموقف وتحرير مادة لنقض التعريف والاحسان يجعل مجموع
هذه التغيرات اسما يندرج تحت منوع التعريف **اما** ما منع مطلقا والمعارضة مطلقا
من الخصم فلا يتوجه الا ان يعبره الخصم الدعوى من المعارف بان توليف هذا احد و
خبره هذا اجنس وخبره هذا فصل مثل وان توليف هذا جامع لافراد ومانع
لاغيره وخبره الفاسد كلها مثل في يجوز للخصم ان يمنع احدى هذه الدلائل
الضمنية او كلها مجازا لفظيا لكن لا بد في الثلثة الاخيرة من شرط صدق **اما** القول
من الموقف ففي الغيوب الاعتبارية اثبات تلك الدعاوى باقامة الدليل
وتغييره في الكل واثباتها بابطال كل من وتحرير الموقف وتحرير اجزاء الثوب
ومادة نقضه في الثلثة الاخيرة وهي في الغيوب الحقيقية كما في الاعتبارية

بسم الله الرحمن الرحيم

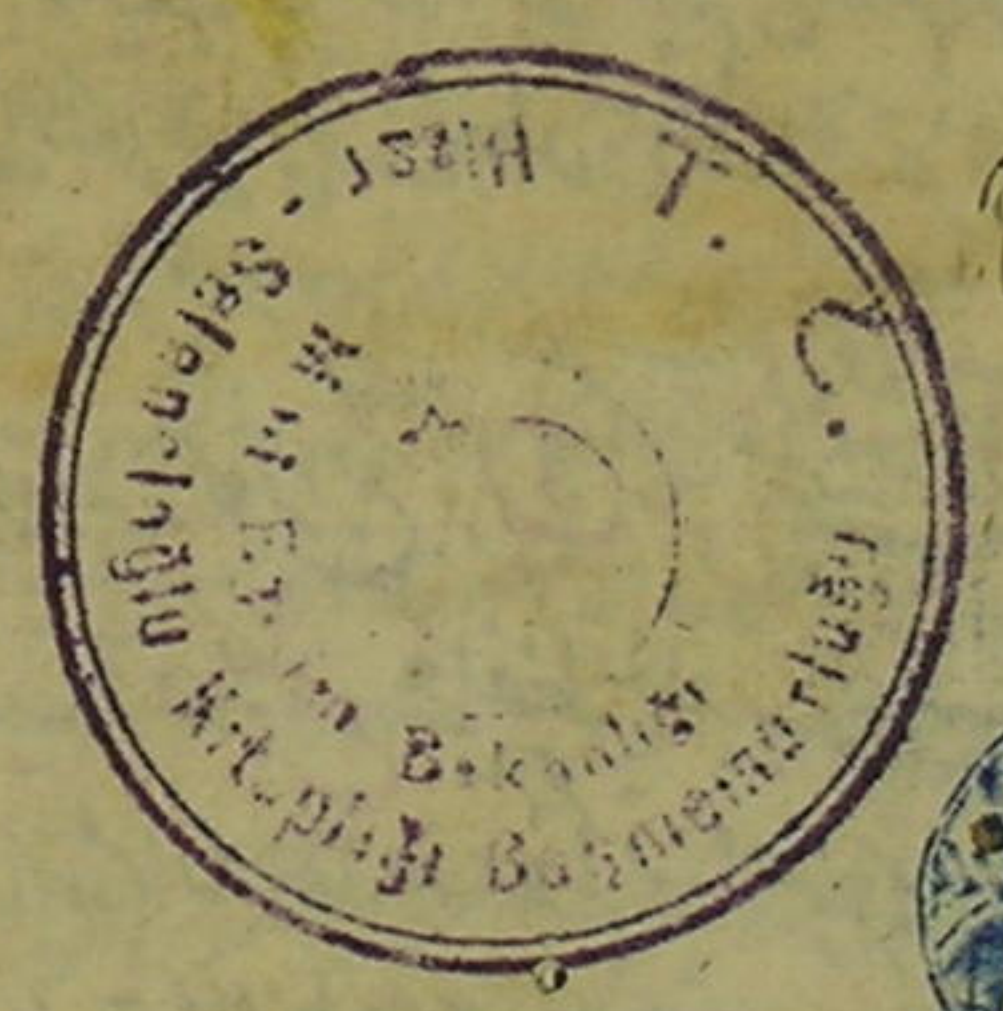
الحمد لله

يا غالباً غير مغلوب **و** يا كاشف المحجوب والكروب **و** اسلكك الغيبة مع ستة العيوب **و** تغليب
 احسن على الذنوب **و** **قوله** فاعلم ان التغليب لغة جعل شئ غالباً على آخر فهو بالنظر الى صوره من الله
 الله خلق الغلبة في شئ فهو راجع الى صفة التكون وبالنظر الى كسبه فهو مقولة الفعل ان كان بالاركان
 ومن الكيفيات المحسوسة السموية ان بالذات ومن النقيض ان بالجانب **وامطرد** ارادة العنيتين فصاعداً
 بلفظ موضوع لاحدهما باعتبار غلبته على الآخر **وقوله** بعضهم بانه ترجيح احد الطرفين على الآخر والظاهر
 لفظه عليها فهو بالنظر الى راجع الى صفة الكلام او البرادة وبالنظر الى كسبه مقولة الكيف وهو من باجموع
 الجاز **لا يقال** فيلزم اجمع بين حقيقة والمجاز **لان القول** ان اجمع انما يلزم اذا كان كل واحد منهما مراداً باللفظ
 وقرئنا اريد به معنى واحد تركب من الغنى الحقيقي والمجازي ولم يستعمل اللفظ في واحد منهما بل في الجوز مجازاً
 ان لكمة عامة وهي اختصار اللفظ والمطابقة مع غلبة الغنى ونزائكة **نكتة** خاصة مناسبة لقامه
وانواع الشهيرة بينهم اثني عشر **الاول** تغليب العقل على غيرهم **الحكمة** باطلاق لفظ مختص بالعقل
الثاني فلي ونباهم بسماهم فان ضمير سماهم كناية عن السميات الشريكة بين العقل وغيرهم مع ان لفظهم
 مختص بالعقل **ونكتة** اخرى صفة تغلب العقل **الثاني** تغليب الجنس الكثرة الافراد على فرد من غير هذا الجنس
 باطلاق اسم ذلك الجنس على الكل **الثالث** واذا قلنا للذاكرة سجد والادم نسي والابليس على كونه الكثرة
 متصله وكون الامر متعلقاً بالجميع للذاكرة مع ابليس بغير اعتبار الانكفاء تغلب الذاكرة على ابليس ونكتة اخرى صفة
 التظيم للذاكرة **والخامس** تغليب الاكثر على الاقل من جنس واحد باطلاق لفظ مختص بالاكثرة
 على الكل **السادس** حكاية الترخيل بالشعيب والذين آمنوا معك من قريتنا او لتعودن في ملتنا ادخل شعب
 بكلم التغليب في العود الى ملتهم مع انه لم يكن في ملتهم اصلاً ونكتة اخرى صفة الاشارة الى افتراء قوله **والسابع**
 تغليب التكلم على الخطاب باطلاق لفظ مختص بالتكلم على الجمع نحو نحن وانتم فعلنا كذا ان في ضمير فعلنا مختص
 ونكتة اخرى صفة ترجيح التكلم على الخطاب **والثامن** تغليب التكلم على الغائب **تخو** انا وزيد فعلنا كذا او
 نكتة اخرى صفة كذا رابع **والثاني** تغليب الخطاب على الغائب **تخو** انت وزيد فعلنا كذا ونكتة اخرى صفة
 الخطاب **وقد يجمع** في لفظ تغليب الخطاب على الغائب والعقل على غيرهم **قوله** جعل لكم في انفسكم ازواجاً
 ومن الانعام ازواجاً يذكركم فيه فضمير يذكركم شامل لهما للناس الحيوان والانس المذكورة بلفظ الغيبة مع انه
 مختص بالعقل الحيواني بحسب الوضع **والسابع** تغليب الموجد على غير الموجود المتقرب وجوده **قوله** و
 الذرية بوضعها بالانزال اليك فلفظ انزل دال على نزولها على جميع الاحكام المنزلة الموجودة بين اهل الارض
 مع ان بعضها لم ينزل وقت نزول تلك الآية الكريمة ونكتة اخرى صفة الاشعار بتحقق نزول ما يتقرب اليه

في مقابلة النوع الثلثة الضميمة **واما** الحال في الثلثة الاولى فمدحها صعب ودون مدح
 القناد او يعبر عنها بخصم تلك الدعاوى ولقد راعى الدليل عليها في جواز ان يعارضها بخصم
 وان كان ذلك دليل فهو من دلالة على صحة دعواك لكن وعندي دليل على بطلانها
واما ان تغليب هذا غير جامع او غير مانع او مستلزم لتسايل شئ او مشتمل على اللفظ
 المشترك مثل وكل توليف هذا شئ نفسه وبينه الفاسد في اللفظ المشترك
 الموقوف لعدم ما ذكرنا آنفاً ويجوز بعض المحققين ان يعارض من غير الاعتبار والتقدير
 ويقول ان كادرت من التوليف معارض لمدح ذلك التوليف وكل توليف هذا
 شئ نفسه **واما** الوظيفية من الكوف فتعارض التوليف مستند بالرسمية
 وهو الظاهر قال بعض الفضلاء **والصواب** حمل جميع الافتراضات الواردة على التوليفات
 سوى النوع الثلثة الاول على وضع الدعوى به اسه على وجه يستلزم القبح في التوليف
 بل احتياج الى حفظ الدعوى الضمنية **وانت** فيه قاسم تقياً حقيقياً وهو
 ضم قيو ومثباته الى المفهوم الحكم او اعتبارياً وهو ضم قيو ومثباته الى المفهوم الحكم
 وهو من المبادئ التصورية في الحقيقة على ما افاده السيد المحقق فالذي انفرد به الخصم
 المنع جازاً لفظياً مطلقاً والمعارضة التقديرية اذا اختلفت الدعوى الضمنية والنقض
 لشيء من خصوص الف مثل التداخل وعدم اى كونه **واما** اللفظية من حيث
 فني النقصان والنقض وتحرير القسم والقسمة وتغيير التظيم وتنوع الصغرى فقط
 لو كان حقيقياً وشع الكبري ايضا لو كان اعتبارياً **واما** المتناقضة فاثباتها
 باقاة الدليل او باطلان الشئ ضد او باجابه التوحيدي والتعني **واما** كونها
 من المبادئ التصورية صورة او حقيقة فهي كالاول في جميع الاحوال مع منع الجازم
 اللفظي والمعارضة التقديرية بل احتياج الى اعتبار الدعوى الضمنية والعمل
 بالصواب لابق لبعض الفضلاء جارحاً بغيرها بلا استثناء ونسب عليه التقييد
 والتحقيقات الواقعة في التوحيدي والتحقيقات **قوله**
 ثم هذه الكتب الموجهة **و** نريد بحمد المعبود محمد بن محمد بن الولي
 القوام في معرفة المولود **و** وصفها اتم بالعود
 بحق اسمه الودود **و** سائر اسمائه
 المجدود

وتكره المؤمنين بانهم يؤمنون على ما انزل وسينزل **والثامن** تغليب وقع بوجه معين على ما وقع بوجه آخر **القول**
 ذلك بما قد نت ايد بكم فذكر اليدي تغليب الافعال الواقعة باليدي على الواقعة بغيرها ونكتته اني صفة اشعار كثرة
 افعال اليد **والثاني** تغليب جانب اللفظ على جانب اللفظ **القول** بل انتم قوم تجملون بنا، الخطاب مع ان القائل
 بيا، الغيبة لان الضمير عائد الى قوم ولفظه غائب اذ كل مظهر فائب وان كان عبارة عن غيره لكنه ان كان في
 اللفظ عبارة عن المخاطب غلب جانب اللفظ على اللفظ ونكتته اني صفة اشارة الى كون المتعلق باللفظ **والثاني**
 تغليب الذكر على الانثى بان تجري على المجموع صفة مشتركة **القول** وكانت من القانتين مع ان القائل من القانتين
 ونكتته اني صفة اظهار شرف الرجال وهذا على كون لفظه من التبعية كما هو اللفظ وتجعل كونها لا ابتداء بية فلي تغليب
 اذ اللفظ كانت ناشئة من القوم القانتين وهم اباؤها كما هو في قوله عليه السلام **والثاني** تغليب غير الوصف
 بضمون شرط على الوصف به كما اذا كاله القيام مقطوعا لزيد فيقطع لغيره ونقول ان قتلها كان كذا فان
 كلمة ان لنته ودر مضمون شرط مع ان احد المخاطبين مقطوع ونكتته اني صفة اظهار الاحصياط في الكلام **والثاني**
 تغليب احد المتصاحبين او الثالث بهما او المتفادين على الآخر **القول** كالبوي للاب والام والعمري للاب كبرو
 عمره احداهما **والثاني** للحسين والحسين رضى الله عنهما **والاول** والاول والثاني **والاخير** للامير والامير **والثاني**
 كالقوي للشمس والقوي **والاخر** للاب والجداد **والاخر** كالتقوى اذا اريد الشرف والغرب **والثاني** تغليب
 الاخف الا ان يكونا احدهما مذكرا فيغلب على المؤنث كالقوي وان كانت الشمس اخف بكونه الوسيط ونكتته
 اني صفة الاشارة الى العلة المقبرة والنسبة العدة بينهما فاحفظه ينفع في الوارد والكثيرة وادع
 لهذا الفقه المحقق السيد بن محمد النجاشي
 عفي عنها الغنى
 ثم

هذه النسخة من كتاب
 في بيان تغليب اللفظ
 على المعنى في اللغة العربية
 للسيد محمد بن محمد النجاشي



8327



831/1-3
Ignor
831/1-3